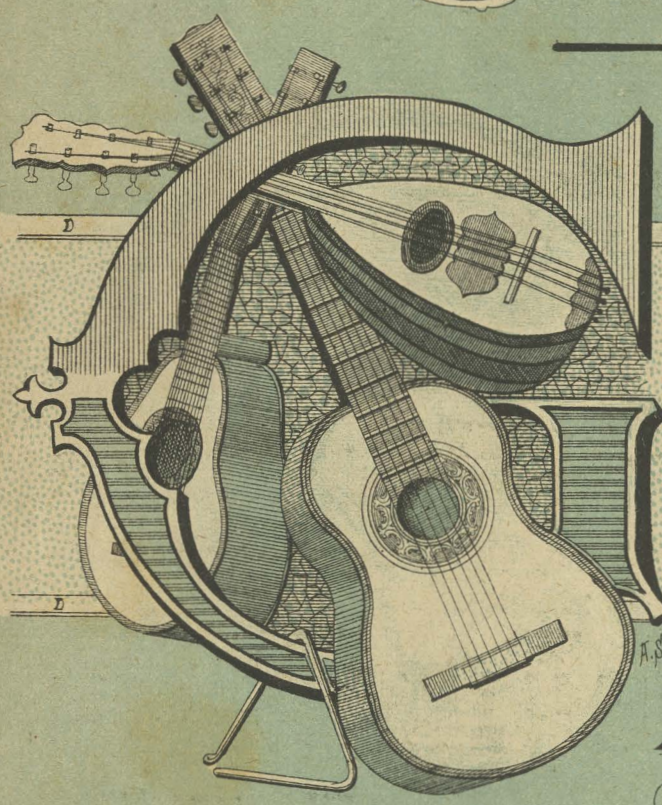
ARCAS, J. - Motivos C 13 24
(see back page) ex Tiscornia
144428-1001

REPERTORIO DE OBRAS

para



GUITARRA

ARCAS
BROCÁ
FERRER
RUET
Y VIÑAS

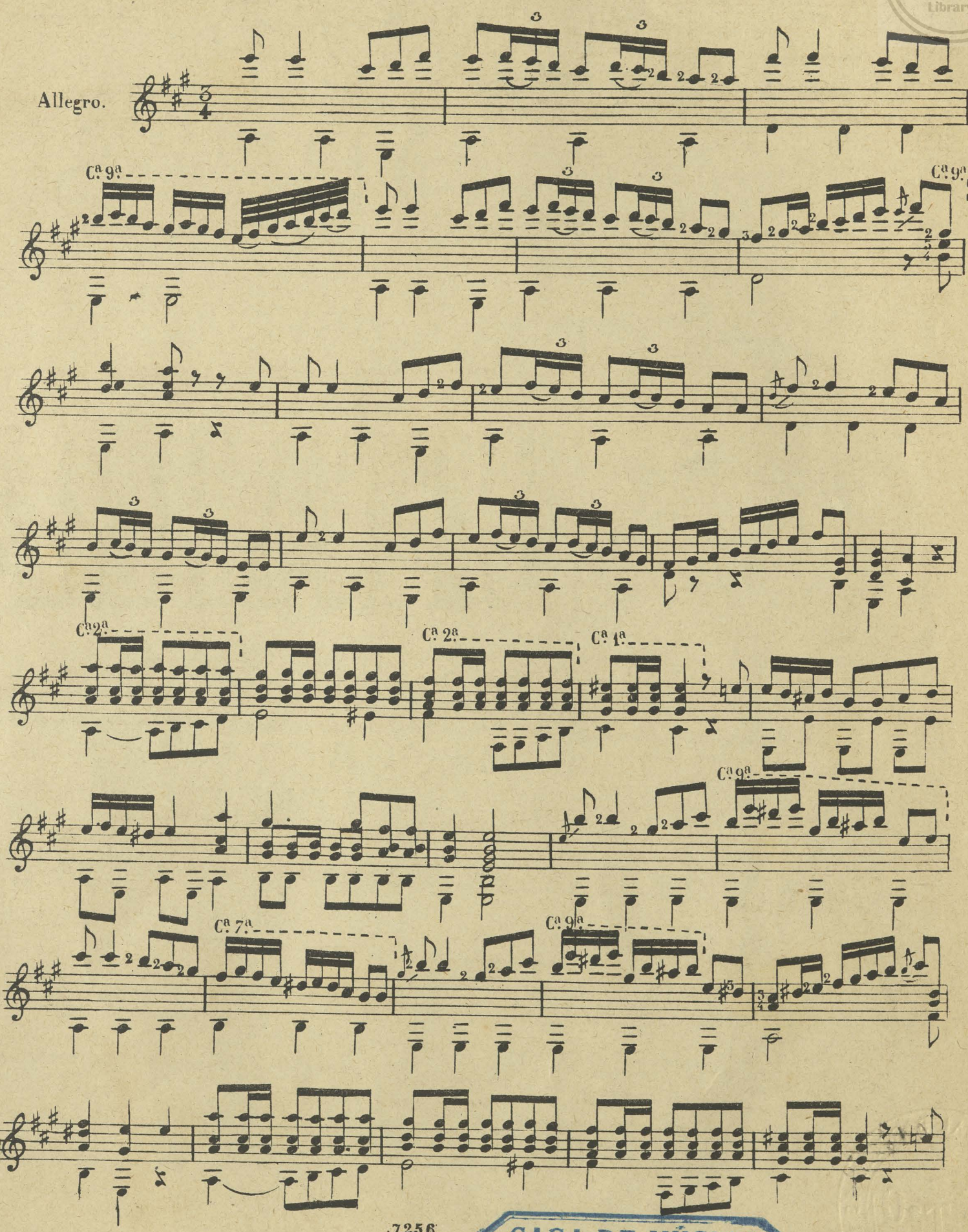
SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÈSIO
EDITORIAL DE MÚSICA
29, RAMBLA DE S. JOSÉ — PUERTA DEL ANGEL, 1 Y 3
(Casa Guardia) (Antes J.B. Pujol y Cía)
SUCESORES DE HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER
BARCELONA

Royal Academy of Music Library

2452

Royal Academy of Music Library

Motivo de la opera el Barbero de Sevilla.



CASA DE MÚSICA
DE
FRANCISCO NU...
GRAN SURTIDO de MUSICA
EXTRANGERA para GUITARRA

Royal Academy of Music Library

MÚSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÈSIO

Royal Academy of Music Library

	Ptas.	Cts.
ARCAS J. *El Delirio*, fantasía	9	»
— *Traviata*, fantasía	5	»
— *Variaciones*, sobre un tema de Sor.	6	»
— *Barbero de Sevilla*	3	»
— *Marina*, tango y dos estudios	3	»
— *Bolero*	3	»
— *Manuelito*, vals	3	»
— *La Cubana*, danza	2	»
— *El Madrileño*, schotisch	2	»
— *Rondeña*	9	»
— *Mi segunda época*, fantasía	8	»
— *Murcianas.*	8	»
— *Soleá*	6	»
— *Vísperas Sicilianas*, melodía y bolero	6	»
— *Polaca fantástica*	5	»
— *La Saltarina*, mazurka	2	»
— *Fantasía* sobre motivos heterogéneos	9	»
— *Dos preludios.*	3	»
— *Lucía*, escena y aria final.	7	»
— *El postillón de la Rioja*	3	»
— *Boleras.*	3	»
— *Colección* de tangos.	4	»
— *Tanda de valses.*	6	»
— *Andante*	4	»
— *El paño*, ó sea el punto de la Habana.	6	»
— *Rondó*	7	»
— *Los Panaderos*	5	»
— *La rubia de los lunares*, habanera.	2	»
— *El Trovador*, aria y miserere	5	»
— *La Batalla*, capricho descriptivo	6	»
— *Gaetana*, mazurka	4	»
— *El Beso*, vals	5	»
— *Marcha fúnebre de Thalberg.*	5	»
— *Jota Aragonesa*	5	»
— *Andante y estudio de Prudent*	4	»
— *Fausto*, fantasía.	8	»
— *Polonesa*	2	»
— *Minueto* en *mi* menor	2	»
— *Minueto* en *sol*	2	»
— *Güayabito*, tango	4	»
— *La Favorita*, fantasía	6	»
— *Norma*, sinfonía.	7	»
— *Marta*, sinfonía	9	»
— *La incógnita*, fantasía.	7	»
— *La rubia de los lunares*, habanera para 2 guitarras	3	»
ARCAS M. *Ballo in maschera*, fantasía.	5	»
ARCAS Julian y Manuel. *Rigoletto*, gran fantasía para 2 guitarras.	9	»
BROCÁ. *El Catalán*, vals.	3	»
— *Un adios*, andante	2	»
— *Alegretto*	2	»
— *Andante*	2	»
— *El ay*, vals.	2	»
— *Fantasía* en *do*	4	»
— *Una flor*, mazurka	2	»
— *Pensamiento español*, fantasía	4	»
— *El cortesano*, schotisch.	2	»
— *Fantasía* en *sol*	5	»
— *El patinador*, schotisch	2	»
— *La amistad*, fantasía	5	»
— *El destino*, fantasia.	7	50
— *Recuerdo triste*, andante	3	»
— *El elegante*, vals.	4	»

	Ptas.	Cts.
BROCÁ. *El veloz*, vals.	3	»
— 3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y Andante)	3	»
— *El último canto*, fantasía	4	»
— *Albores*, 3 valses.	4	»
— *Recuerdos juveniles*, 3 valses	5	»
— *Crepúsculos*, 3 valses	4	»
— *Andante sentimental*	3	»
FERRER. *Recuerdos de Montgrí*, capricho ob. 1.ª	7	50
— *Quejas de mi lira*, vals ob. 2	5	»
— *Fantasía*, con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3.ª	7	50
— *Cuatro* piezas progresivas ob. 4.ª	5	»
— *El ramillete*, 10 pequeñas piezas ob. 5.ª.	7	50
— *Brisas del Parnaso*, 4 piezas ob. 6.ª	6	»
— *El talismán*, vals de concierto ob. 7.ª	5	»
— *Horas apacibles*, 8 piezas fáciles ob. 8.ª.	7	50
— *Tres* valses ob. 9.ª	4	»
— *Polonesa* ob. 10.	4	»
— *Dos* nocturnos ob. 11.	5	»
— *Doce Minués* ob. 12.	6	»
— *Elegía fantástica* ob. 13	5	»
— *De noche en el lago*, fantasía ob. 14	6	»
— *La gallegada*, fantasía ob. 15	9	»
— *Los encantos de París*, capricho ob. 16.	5	»
— *Veladas íntimas*, 4 piezas ob. 17.	4	»
— *Impresiones juveniles*, vals ob. 18.	4	»
— *Dos Tangos* ob. 19.	3	»
— *Canto de amor* (melodía) ob. 20	9	»
RUET. *Colección* de varias tocatas, por el sistema de numeración	5	»
— *Método* completo seguido de una escogida colección de tocatas.	20	»
— Colección de tocatas sacadas del Método número 1	4	»
» 2	4	»
» 3	6	»
— *Método* para guitarra, arreglado por números con las figuras de la música. Fijo:	2	50
VIÑAS. *El enlace*, capricho.	3	»
— *Luisita*, polka mazurka	3	»
— *El sueño*, reverie	2	»
— *Andante*, expresivo	3	»
— *Recuerdos de la costa*, vals	2	»
— *El plátano*, tango	4	»
— *Los dos millones*, habanera	3	»
— *Fantasía*, imitación al piano	6	»
— *Recuerdos de Palma*, fantasía	6	»
— *La parisién*, fantasía	5	»
— *La loca*, fantasía original.	7	50
— *Andante*, apasionado y vals.	5	»
— *El lamento nocturno*	3	»
— *Andante*, sentimental.	3	»
— *Vals de concierto*, á imitación de los de Strauss	8	»
— *Tirolesa.*	4	»
— *La parisien*, polka burlesca.	3	»
— *El artanense*, tango.	3	»
— *Capullos de Abril*, 6 pequeñas piezas (muy fáciles)	5	»
— *Fantasía*, en *la* mayor.	7	50
— *Recuerdos de las cuevas de Artá*, fantasía de concierto	7	50
— *Seis*, preciosos valses de salón	9	»

CANTO Y GUITARRA

	Ptas.	Cts.
FERRER. *La Calesera*	4	»
— *La Colasa.*	4	»
— *El Jaque*	5	»